Ich bin der Papst

JU 19 **#1** NI 92
SOMMER

WENN ICH GROSS BIN WERDE ICH NICHTRAUCHER!

„Noch eine Frage zum Mittagessen – wie lange muß ich die Steaks kochen lassen?"

enthalten sind:

W A N G
VERBAL RAZOR
THOUGHTS
OPINIONS
NEWS
and more fuck

Hallo!

Vielen Dank für den Kauf des Zines!Die meisten Sachen werden euch bestimmt ziemlich unbekannt sein.Das liegt daran,daß das Zeug regional ist,aus der Bodenseeregion und Umgebung kommt.Denn das war mein Ziel für die #1.

Das ist damit erklärt,daß es mich immer wieder ankotzt,was es da so in jedem 2 Heft an Interviews mit einer gerade auf Tour gewesenen NY-Bänd gibt:Da werden zum Beispiel in 4 Heften die gleichen Fragen gestellt.Lustig sind dann die manchmal völlig verschiedenen Antworten der gleichen Bänd!Also mir würde das auch nicht gefallen,tausendmal die gleichen Fragen gestellt zu kriegen!

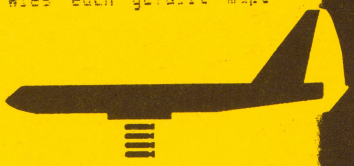
Also,n Kick an diese Zines:Nutzt zuerst mal Quellen vor eurer Haustür,auf dieser seite des großen Teiches aus,bevor Ihr dann auf Ami-Bänds losgeht;und Überlegt euch mal wirklich ein paar intelligentere Fragen!

Klar,auch ich bin in diesem Punkt nicht perfekt(siehe Cover),und die Lokalen Quellen werden nach dieser # fast ganz ausgeschöpft sein,und auch hier wird das ausländische Zeug siegen,aber zum Start ins eigene Zinerleben hab ich mir halt regionales Zeug zu bringen als Ziel gesetzt.

Zum Schluß möchte ich mich noch bei meinem Fernseher bedanken,ohne dessen Verkauf dieses Heft nie entstanden wäre,aber dazu an anderer Stelle mehr.

Wenn Ihr denkt,daß irgendwas hier im Heft Platz haben sollte,dann schreibt!Und schreiben wies euch gefällt müßt Ihr sowieso!

Pat SCHLUPP
BRESLAUERSTR.11
7750 KONSTANZ



Tja,nun wünsche ich euch viel Spaß beim Lesen .#2 Kommt im Herbst,hoffentlich in besserer Aufmachung.

Wer jetzt zum Abschluß noch so ne englische Parole braucht,kann sie unten in den Kasten schreiben,ich bleibe beim....

....bis dann PAT

NICHT DRÄNGELN! JEDER KRIEGT 1!

Animal Peace

Moses schwärmt davon,bei der Abolition 7" ist ne Förderpostkarte dabei,Konzerte zu Gunsten des vereines werden organisiert.Aber ich Querulantensau hab was gegen AP.....

Frage:Wie komme ich vom tiefstem Süden in den hohen Norden kurz vorm Ruhrpott?
Antwort:1000
Telefongespräche über ne Mitfahrgelegenheit blieben erfolglos.Nach dauerndem hin und her sollte ich dann mitm Zug nach Karlsruhe fahren,dort auf son komischen Typen den ich nich kannte treffen und mit dem dann nach Oberrod fahren.
Die Zugfahrt verlief zu meinem Erstaunen pünktlich.Das war voll der Nobelzug mit Café und Abschließfächern.Also sperrte ich mein ganzes zeug in son Fach und sponkte,nicht wie sonst in den blöden Zügen,OHNE Gepäck im Zug umher,um irgendwo irgendjemanden zu ärgern.Aber keine Sau war an diesem Samstag unterwegs,also bestellte ich mir im Zug was zu saufen(O-Saft) und unterhielt mich mit som komischen Kellner,dessen Gel-Tube wohl am Morgen hatte dran glauben müssen(haha).
Um 1536 Uhr erreichte ich endlich diesen karlsruher Bahnhof um mich dann dort in die Wartehalle zu setzten und auf die Nase zu warten,die mich abholen sollte.
Erstaunt war ich dann,als ein Typ den ich eigentlich nicht erwartet hätte sich als meine Bezugsperson erwies.Tja,das war son komischer Heini der immer diese komische Version von DAS BOOT hörte,und dessen nagelneues Auto keine Heizung besaß,bzw. ich die nicht benutzen durfte,weil das Auto ja erst neu war(!?)Außerdem sprachen wir auch über Musik und als ich ihm so die Gruppen sagte,die ich so höre kannte er nix davon.Zitat:"Jetzt mach ich bald mein ABI und hab da sone Wissenslücke,wie hieß dieser Musikstil nochmal HARTKOAR?oh das muß ich mir aufschreiben,sonst vergess ichs wieder"
Also voll Kult der Typ.Nach ner dreistündigen FGgahrt während welcher ich mir n haufen gesabber über seine Oma,daß die keine Vegetarierin sei,seine geplante WG mit seinen Freunden vom Pfanfinderclub usw..... anhören mußte kamen wir endlich in son kleines kaff mit Namen Oberrod.
Also nicht daß ich intolerant wäre,aber ich hoffte schon daß da vielleicht noch son paar Leute sein würden,die mehr auf "Hartkoar"oder so ähnlich abfahren;schließlich hatte ich ja durchs allseits bekannte ZAP was über diese Institution erfahren.
Wir erreichten nach ner saulangen Irrfahrt endlich diesen Gebäudekomplex:3 Häuser aneinander gereit,in denen ZUSAMMEN 3 Leute wohnten(!!!

also ich fand das genauso toll wie den BMW vor der Tür mit extra-Kennzeichen.Naja sodann betätigten wir die hauseigene Klingel auf daß son langhaariger öffnete,uns erklärte daß er der Andreas sei und wir uns doch beim Andreas2 einquartieren sollten.Gesagt getan,diese Nase und ich zu Haus 1 von Andreas2,einem Typen der se nicht mehr alle hatte,aber darüber später....

Ganze da so durchziehen,zudem da wären: ANDREAS Wolf,der Typ der das Ganze aufgezogen hatte:Zuerst den Bundesverband der Tierbefreier,dann Knast,BRAVO-Fotoroman(!) und dann noch ANIMAL PEACE gründete,und diesen mit Hilfe von SPENDEN und MITGLIEDSBEITRÄGEN soweit hochpäppelte,daß es mit der Zeit für diese 3 Häuser,den BMW und andere Vereinsautos reichte.

könntet,weil er gegen solche Sachen war,nein der trug sogar selbst lederstiefel und hatte in seinem Haus ne Lederjacke.Aber solange er die nicht anhatte konnte er ja über den typen herziehen.
Außerdem kannte der Konstanz,was noch immenser zum gehirnverlust beitrug(seht ihr ja an mir),allerdings nur aus einer "gitterigen" Athmosphäre.wenn ihr

Animal Peace - Bottleparty

25.1.92 (Samstag), 20.00 Uhr,

in 5439 Oberrod, Bergstraße 5, Tel. 02664-1081

mit Sketch, Videofilmvorführung, Musik u.v.m.! (Schlafgelegenheit vorhanden, bitte Decke mitbringen). Wegen großem Andrang gebt uns bitte fernmündlich vorher Bescheid, damit wir besser disponieren können. Wegen Mitfahrgelegenheit meldet Euch bitte bei einer der angegebenen Kontaktadressen.

UNd auf der Couch vor dem Hauseigenen Fernseher saß endlich ein "HARTKOAR-MENSCH" namens Guido,der euch vielleicht von INFIRM als Sänger bekannt sein dürfte.Endlich hatte ich jemand zum labern solangs noch kein Essen gab.Aber zum Essen später.
Tja wir laberten dann ne Weile und beschlossen dann in haus#1 zu gehen,um uns mit den Leutchen da zu unterhalten und was zu essen.Da warn schon son paar Pappnasen da,und halt auch die 3 Leute,die das

Dann die SILKE,Katzennärrin und veganerin.Ganz ok.Mehr weiß ich aber auch nicht über sie.

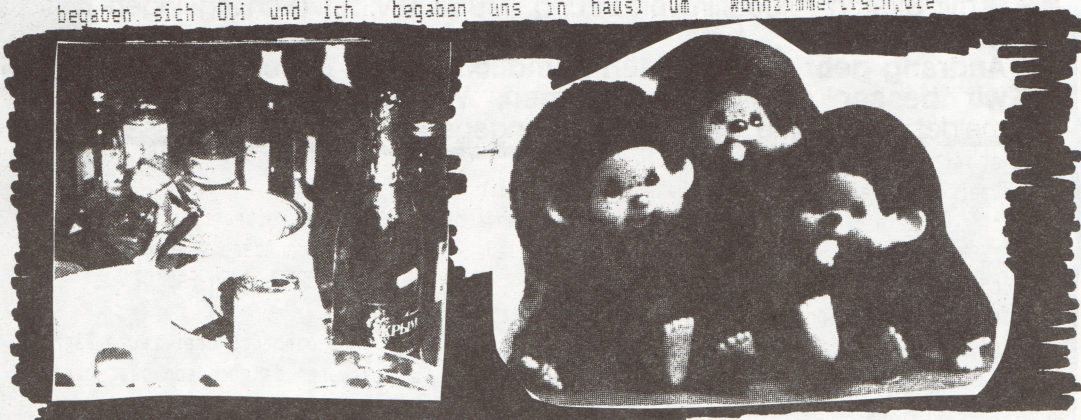
Und zum Schluß(bewußt!)den anderen ANDREAS;voll Kult der Typ.Total aggressiv,lief den ganzen Abend mit Handschellen und Schlagstock rum,war besoffen,schwallte nur Kacke und hätte sich beinahe mit einem anderen Besucher wegen dessen Lederjacke geschlagen.Dies aber nicht,wie Ihr vielleicht denken

verstent,was ich damit meine.
Sein Kultsatz,der Xmal an diesem Abend viel war "KNÜPPEL AUFN SACK".

Ja eben die drei Leute.Dann waren da noch son paar ganz komische Vögel und meine Suche nach Leuten,die n bisschen was von "unserer Szene"(wenn ich mal so sagen darf) kannten blieb weiterhin erfolglos,bis der KULT in PERSONen kam.
N Haufen Gestalten die ich von irgendwo her kannte ,aber nirgendswo einordnen konnte.Der eine Typ war

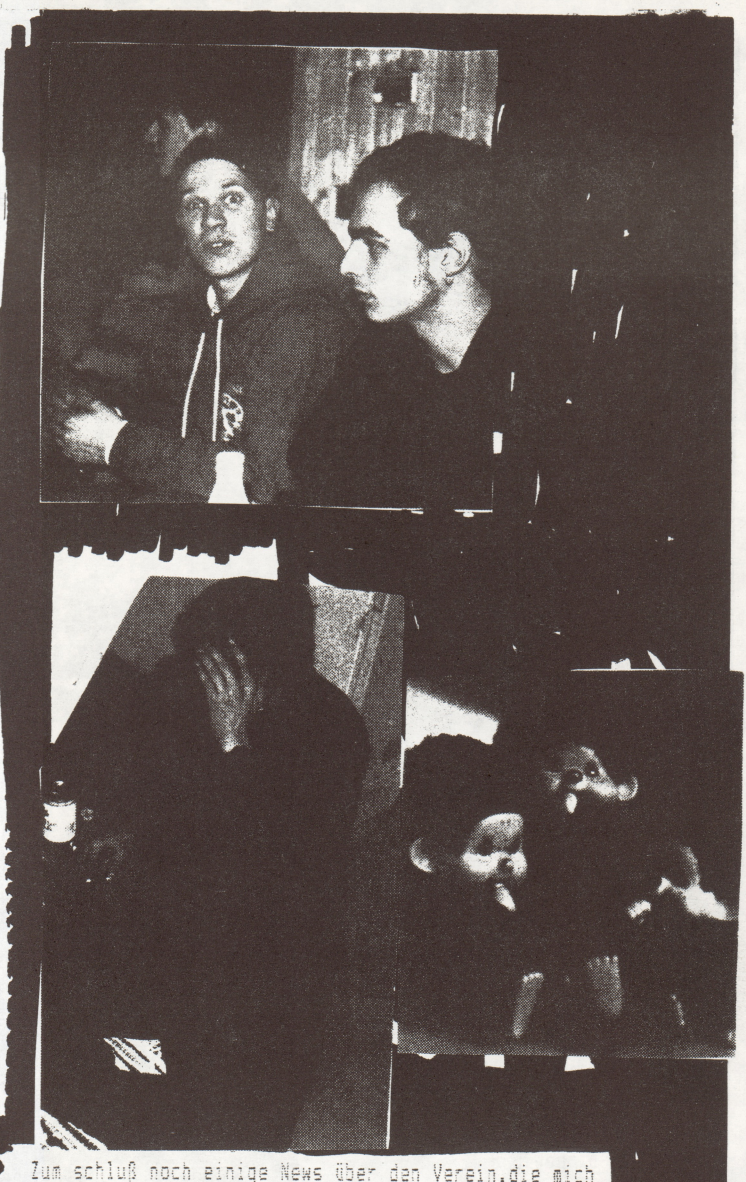
voll der Hammer und ich schloß ihn wegen folgendem Satz sofort in mein herzen:"HALLO,ICH BIN OLI'HABT IHR NOCH WAS ZU ESSEN???"Kuuuuulllttttt!
Dann machte er sich über den salat her(aus der schüssel).Aber es blieb nicht beim salat,wie der weitere text zu berichten weiß.....
Nach einigem gelabber stellte sich heraus,das die se leute die da kamen NOT THE SAME waren,dich ich einige Zeit zuvor mal aufm Konzert in Bad dürkheim gesehen hatte und die mir auch schon aus Zines bekannt waren.Endlich hatte ich außer Guido noch andere Gesprächs- und Esspartner.Nach dem i gang begaben sich Oli und ich erstmal für ne Stunde in die Küche,um uns am (noch)reich gedecktem vorratslager von vegetarischen und veganischen Speisen zu erlaben.Nach allerlei Programm und geschwätz,was überhaupt nicht so ablief wie in der obenstehenden Anzeige beschrieben schaute ein großteil der Leute fern,besoff sich oder beschimpften sich bis zur extase.
Aber wir,die wir schon wieder Hunger hatten gingen in die küche und aßen restlos alles auf,im Laufe des Abends.Und ständig fuhr eine der 13 Katzen zwischn unseren beinen umher und dementsprechend war auch der ganze Geruch in Haus2.Na ja,irgendwann gingen die NTSler dann und wir tauschten noch unsere Adressen aus.
aber die Nacht war noch nicht zu ende.So gegen 3 uhr waren fast alle besoffen,außer Guido,Jochen und mir(ja ja immer die spielverderber...)und wir begaben uns in haus1 um unsere nachtlager herzurichten.
Dann passierte eine gar amüsante Geschichte:Im unteren Hausteil,sprich im ersten Stock des hauses vo diesem Knüppel aufn sack Andi schlief dieser Rumpelmuck mit dem ich hergefahren war und eben dieser aggressive Zeitgenosse.und als sich alle beide im unteren Teil schon in fernen traumwelten befanden,benutzten einige der Typen aus unserem Nachtlager im Zweiten stock das HAUSTELEFON,um die leutchen da unten mal zu wecken und ne Palette Hansa Pils zu bestellen.Zuerst checkten die da unten nix,dann aber machte sich gar gräßliche wut beim Küppel aufn Sack breit,der rannte hoch und riß uns das Telefon weg.Dann verlies er schnaubend das Zimmer.Im folgenden wurde noch ausm Fenster gepisst und all son Kram.

Am nächsten Morgen betrachteten sich alle den Wohnzimmertisch,die leergefressene küche,die demolierten Sachen,und eine katze fehlte für ne Weile.Nachdem wir aufgeräumt hatten begann die abschiedsszene welche ich dann mit Guido verlies,der mich bis Villingen in seiner Karre mitnehmen konnte und ich



von dort aus mitm Zug bis nach KN fuhr.

1 Monat später erhielt ich von der ehemahligen ortsgruppe Berlin ein Schreiben,daß mich über den verbleib vieler Spendengelder aufklärte.(Bei 3 häusern und den autos wurde ich sowieso stutzig...).dies führte dazu,daß ich mich gegenüber dem Verein ein wenig distanzierte,und als dann noch im März ein Werbebrief an meinen Vater(!) gerichtet bei uns eintraf,total groß aufgezogen mit "Gratisgeschenk liegt bei.." aufkleber drauf,da ging bei mir der Rolladen fast ganz runter
FAZIT:Auf der suche nach einem gescheiten tierrechtsverein muß ich wohl noch nen weiten Weg gehen,ich gebe aber die Hoffnung nicht auf.
Außerdem bestätigte sich hier wieder die allseits bekannte Begebenheit ITS BIG ITS SHIT



Zum schluß noch einige News über den Verein,die mich kurz vor redeaktionsschluß.....

Neueste errungenschaft des vereins ist ein mercedes 500.Mercedes gibt offen zu,daß sie tierversuche durchführen!
Guido ist da voll eingestiegen und macht jetzt zusammen mit einem SHUT UP AND LISTENer ein ANIMAL PEACE-Zine(nicht zu verwechseln mit der Vereinszeitschrift!).
Und zu guterletzt möchte ich nur noch einen Satz in den Raum stellen,den ich unkommentiert lassen werde,but think:Andi2 ist kein Vegetarier.

Schlappis

Konzertfahrwitze

(Ohnein)

Ursprünglich waren sie als Auflockerung bei langen Konzertfahrten gedacht,aber das war wohl ein Griff ins Klo!Denn erstens hat niemals jemand gelacht und zweitens bin ich wegen einem mal fast ausm auto geflogen,irgendwo in der Schweiz!Also,meine Konziwitze sind alle sexistisch und somit aus dem Leben gegriffen.N paar sind auch irgendwo geklaut!

Zum Aussammeln und Schneiden

An einem regnerischen Tag,spät abends klopft ein Mönch an die Pforten eines Hotels,um um ein Zimmer für die Nacht zu bitten.Er hat Glück,denn ein Zimmer ist noch frei.
Wenig später erscheint ein zweiter Mönch völlig durchnäßt,welcher ebenfalls um eine Bleibe für die Nacht bittet.zuerst bedauert der Portier,aber dann bietet er ihm an,zu seinem Leidensgenossen ins Zimmer zu gehen.Dankend nimmt der Mönch das Agebot an.
Als nach einiger zeit ein dritter Mönch um ein Bett bittet,wird er auch diesmal zu den beiden anderen ins zimmer geschickt.
Als es wieder klopfte,und der Portier einen 4.Mönch erwartete,stand ein hübsches Mädchen an der Tür.Zuerst dachte der Portier,er könne sie doch nicht einfach zu 3 Mönchen ins zimmer führen.Nach genauerem überlegen über die I dont Fuck Gelübte der Mönche verwies er auch sie in das besagte Zimmer.
Am nächsten Morgen erscheinen alle zum Frühstück frisch ausgeschlafen.Die Mönche essen Käsebrötchen und trinken Tee,nur das Mädchen ißt nichts,sondern trinkt Milch!
Tja;und was ist die Moral von der Geschichte?

3/4 der Weltbevölkerung trinkt zum Frühstück Tee!

OK,ihr Rübennasen.Thats gonna be the big scene report from a fuckin town in the southest part of our federal republic(I mean Germany).So stay at home and listen to this....

Ihr werdet vielleicht denken,daß es hier total abgeht,denn ihr habt im Blutschande Zine über den Melmac Shop gelesen,oder Ihr denkt an Wang aus X-lingen oder an die Pershing Boys aus KN oder Verbal Razor aus KN oder ans Gallows,ans PAPST oder ans GodlessZine... Aber idiotischerweise gibt es hier in KN rein garnix.Klar diese kleinen Iropunkerchen aus den 7.Klassen und andere Idioten sind hier schon anzutreffen,aber Leute die sich auf dem gleichen Level wie obengenannte Sachen befinden,gibts einfach nicht.Das ist damit erklärt,daß alle die hier was mit HC am Hut haben halt entwedern Laden oder Zines oder ne Band machen.Bei Konzerten sind wir meistens nur die typische HATIECREW von 5 Leuten und das wars dann schon.Oder der Tino vom Melmac macht gleichzeitig das GODLESS-FANZINE und spielt bei VERBAL RAZOR,und früher haben wir alle zusammen am Gallows rumgebastelt.Und die D-CH Grenze ist wirklich eine,weil ich die WANGs öfter auf irgendwelchen Konzis als hier sehe.
Aber Ihr fragt euch jetzt bestimmt,warum der Typ so viel Scheiße über KN labert,was sowieso keinen interressiert,gelle?Ja,das sollte die Einleitung zur VERBAL RAZOR PLATTENTAUFE sein,auf der feuchtfröhlisch das ankommen des durchsichtigen Stück Plastik gefeiert wurde.....

Als ich im Proberaum,dem Ort an dem das Konzert stattfinden sollte,ankam erfuhr ich erstmal,daß d9ie Plattencover noch nicht fertig waren.Genial,Plattentaufe ohne Platte!Kult!
So gegen 9 füllte sich der Laden,und die erste Band spielte ihre3n langweiligen Set.Das war ne verkackte Punkband,die ihr Abschiedskonzert machten und deren Gitarristin ihren Freund auf mich hetzte,weil ich sie mit fäkalischen Wörtern beschimpft hatte(Aber jetzt bitte nicht urteilen,das war ne angelegenheit nur zwischen uns beiden).Naja,danach spielten SIX FEET UNDER,ne Coverversionenspielerband aus KN,eine der Sorte wie HEADS UP,RED HOT CHILI PEPPERS oder andere Funky-Punky Bands,die musikalisch nicht schlecht waren,ich deren Sänger aber hiermit zu einem zugeschissenen Schwein erkläre,Fuck you!(Ebenfalls wieder Persönliche

Hintergründe).Ich konnte mich dann in der Pause nur mit sehr viel Mühe gegen die geplante Schlägerei gegen mich wehren,hatte aber Glück und konnte den Freund der einen und den Sänger von SFU

überreden,mich nicht zu verhauen.
Dann kamen VERBAL RAZOR,die live wie gewohnt ihren Set runterspielten,an diesem Abend aber auch nicht dadurch überzeugen

konnten,daß John ABI 92 auf seinen Armen stehen hatte!
Insgesamt war der ganze Raum meiner Meinung nach voll mit deppen,mit vielleicht 10 ausnahmen.....

Nach dem konzert schleppten sich Ender(G)und Tino(B) stockbesoffen und Phillip(D) eher nüchtern in Gabis Auto,die dies zu diesem Zeitpunkt weniger störte,da sie irgendwo in NYC ihr Unwesen trieb....

?:Wie fandet Ihr euer Konzert heute?
P:Scheiß Publikum.Bei anderen Konzerten hier in Konstanz hatten wir besseres,aber heute waren so komische Mega-Metaler da.
E:Außerdem war der Sound Kacke
P:Ich frag mich,warum wir nicht mal ein Konzert spielen können,bei dem wir noch alle halbwegs fit sind?
E(röchelnd):Weil der Holger(G) heute so pervers am Arsch war(Anm.d.T.:Nicht nur Holger...)!
?:Heute war eure Plattentaufe ohne die Cover,habt ihr trotzdem welche verkauft?
E:3 oder 4!
P:Wow,welch ausbeute!
T:Warn ja auch nur 20 Leute da,du arsch!Außerdem würde ich die Platte ohne Cover auch nicht kaufen!
?:wir haben schon krz was zu den Leuten hier gesagt.Was haltet ihr generell von der Konstanzer Szene?
T:Das sind zu 80% Gottverdammte Hippies,die in 5 Jahren wieder normal sein werden oder noch tiefer in die Subculture(im negativen sinne) absinken.
E:Stimmt,hier gibts nur Pseudos und Idioten.
T:Alles Seichnasen!
die tür geht auf und der Bamdzeichner Rösti kommt rein:"Darf ich euch in den arsch ficken?"
T:Ja
E:Nee
T:wir haben aber keinen Einfluß auf die Leute,die zu den Konzerten kommen.
E.ich glaub ich muß hier bald raus,mirs schlecht!
?:Nun gut,ich versuche,ein wenig schneller zu machen:Wie seht ihr es mit dem Sexismus?(Anm.d.T.:ab jetzt finde ich das Interview ansich unter aller sau,will es aber trotzdem abtippen,da ich meine daß jeder Mensch seine eigene Einstellung haben sollte,auch wenn diese für mich so zum kotzen ist!)
P:Ich denke,man sollte sich da nicht so reinsteigern.
T:Ja,das mit dem Sexismus ist doch völlig übertrieben.
P:Also wenn der John von irgendwelchen bitches singt,muß sich doch niemand angesprochen fühlen,oder?
?:Aber ich denke,daß sich Frauen dadurch sehr wohl gekrängt fühlen.

T:Dann sindse selber schuld,wenn sie sich da angesprochen fühlen.
?:Und allgemein gesehen?
P:Also in unseren texten kommt sowas nicht vor,das singt der John nur,wenn er die Texte vergisst,weils ihm halt so gut gefällt...
E:Unsere normalen texte sind bestimmt nicht sexistisch.Die sind politisch,provokativ,kritisch...Auch persönliche Texte gehört da nicht dazu(Anm.d.T.:?)
?:Also wenn ich euch so ansehe,dann seht ihr aber schon ziemlich abhängig aus,so gestoned wie ihr seid(außer P)
E:Nein,so mein ich das nicht.Wenn einer am Tag seine 5 Tüten rauchen muß,dann ist das Kacke,aber wir machen sowas aus spaß
?:Ihr könntet also auch ohne dem zeug Spaß nur 4!)und ich unterbrech dich einfach.A propos Drogen,habt ihr was zu rauchen?
Komm Tino,wir gehn was zu kiffen kaufen!
T:Oh nee,ich hab 40 Fieber!
LZG:Ja,dann gib mir was davon,hauptsache ich hab was zu rauchen!
T:Ha ab,ich hab keine Lust!
LZG:Ach komm!
T:Fettes arschloch!
(Der streit geht

oder über drogenmißbrauch...
?:wenn wir schon mal beim Thema sind,was bedeuten diese kleinen Pflänzchen bei euch im Garten für euch?
E:Für mich ist Hasch keine Droge.Drogen sind für mich so Sachen wie Alk oder härters die abhängig machen.Zigaretten und Hasch haben,oder?
(Das Interview wir kurz unterbrochen,weil ein langhaariger zeitgenosse stockbesoffen ins auto fällt:)
LZG:Hey was macht ihr denn hier,fahrt ihr schon?
P:Nein wir machen ein interview über Drogen!
F:(Schaut mich an)Oh,du hast je 5 Ohrringe(Anm.d.T.:Ich habe weiter,irgendwann geht der LZG..)
?:Also ihr könntet auch ohne dem Zeug spaß haben?
T:Ja,aber jeder hat ein Recht auf rausch
P:Also ich kiff nicht,ich bin der Straight Edgeste von allen!
E:Poser.Und was war mit dem Jack Daniels?
P:Naja,das war einmal zuviel Jim Beam!Ich säg mir

ja nicht einfach ins Bein,so wie du!(deutet auf Enders Verband)
E:Nee,da bin ich doch in Schaffhausen durch die Glasscheibe geflogen.
T:Zu dem Konzert muß noch gesagt werden,daß Holger seinen Ohrring gegessen hat...
Bevor das hier noch weiter ausartete erlöste ich die 3 von der Qual und Ender konnte endlich raus zum kotzen!
Ich stimme größtenteils nicht mit den Aussagen dieser Band überein,finde sie aber trotzdem unterstüzenswert.Vielleicht war es auch nur ein Fehler,sie unter mächtigem Alkoholeinfluß befragt zu haben!

Krsna und Sexismus

Ich war es leid,immer total unqualifizierten Scheiß über KRSNA in den ganzen Zines zu lesen.Da gibts nie irgendwelche Begründungen zu den aufgestellten Thesen,oder es werden Dinge behauptet,die nur erfundener Schrott sind.Ich habe mich nun einige Zeit mit diesem Thema auseinandergesetzt,6 Bücher darüber gelesen,mit den Leuten geredet uswusw...
Aber halt,**dies soll keine Pro-KRSNA-Kolumne werden**,sondern eine gegen die Ideologie des KRSNA-Bewußtseins.Dinge,die uns diese Leute bei ihrer Propaganda nicht erzählen,speziell betreffend den Sexismus....

Wie Ihr vielleicht wisst,denken die Krsnas ziemlich spirituell,d.h.daß für sie der Körper eine eher untergeordnete Rolle spielt,das wesentliche ist die Seele,die in jedem Lebewesen vorhanden ist und dafür sorgt,daß auf jede Aktion auch eine Reaktion folgt.Je nachdem,ob diese Handlungen gut oder schlecht sind wird die Seele in einen höher oder niedriger gestellten Körper nach dem verlassen des alten hineingeboren.
Und hier sind wir schon beim ersten Punkt,Sexismus betreffend.Der Mensch ist die höchstgestellte Stufe auf der materiellen Ebene,die Tiere sind Seelen,die in ihren früheren Leben karmatisch(1)schlecht gehandelt haben und so sich immer wieder aufs Neue in der der materiellen Welt durch ihre Leben kämpfen müssen,bis zum Menschen,der die letzte Stufe vor Krsna bildet und somit in seinen früheren Leben als Hund oder Zecke karmatischz gut gehandelt hat.Wenn er nun in seinem menschlichen Leben Krsnabewußt handelt,geht er ins Reich Krsnas über und muß diese ganze Prozedur der materiellen Leiden nicht mehr durchmachen,wird nicht wiedergeboren.Dort kann mensch(oder Tier) einen Zusammenhang mit dieser flucht in eine Traumwelt erstellen,welcher aber nur sehr bedingt der Wahrheit entspricht,da sie sich wahnsinnig viel mit allen möglichen Problemen der Welt beschäftigen.Aber bevor der Text hier jetzt zu einer Propagandaschrift wird,müßen wir mal einen blick auf den,so denke ich,größten Widerspruch werfen: Auf der einen Seite ist der materielle Körper total unwichtig,auf der anderen aber sind die Frauen im Krsna-Bewußtsein wie in jeder anderen Gesellschaftsform ziemlich untergeordnet.Bei meinen Tempelbesuchen habe ich gemerkt,daß die Frauen getrennt von den Männern essen,schlafen.....Diese Unterdrückung der Frau wird in in ihren eigenen Schriften sogar für Gut befunden,wie folgender Textausschnitt aus dem MEISTGELESENEN Krsnabuch,der Bhagavad Gita,eindeutig beweist:

DIE NIEDERE MATERIELLE NATUR IST WEIBLICH,UND SIE WIRD VOM HERRN BEAUFSICHTIGT,EBENSO WIE DAS TUN DER FRAU VOM EHEMANN BEAUFSICHTIGT WIRD.SIE IST IMMER UNTERGEORDNET:DER HERR IST DER HERRSCHER UND SIE IST DIE BEHERRSCHTE!!
Bhagavad Gita El.

In anbetracht dessen fragt mensch sich doch,wie so etwas dann mit dem körperlosen Denken vereinbart werden kann.auf diese Frage wird dann meistens geantwortet,daß mensch diese Situation nicht auf das heutige Zeitalter übertragen kann,sondern im jetzigen Zeitalter die Frauen im Krsnabewußtsein gleichgestellt sind.Aber auch wenn dies der Fall wäre,was wäre mit den Frauen im gesellschaftsbild der Krsna-Ideologie?Da wäre sie,wie das vorangegangene Zitat beweist,aufs übelste untergeordnet.Hierzu nochmal was aus der Bhagavad gita:

DER HERR SAGT,DASS SOGAR EIN HANDELTREIBENDER,EINE FRAU ODER EIN ARBEITER ODER ANDERE MENSCHEN AUF DER NIEDRIGSTEN STUFE DES DASEINS DEN HÖCHSTEN ERREICHEN KÖNNEN!!!

Als ich solche Sachen las,wuchs in mir ein ziemlich intensives Gefühl der Mißgunst,was mich dazu veranlaßte,mit den Leuten darüber zu reden.Da hieß es dann,mensch dürfe das in der heutigen Zeit nicht so wörtlich.....
You make me wanna puke!Also mir blieb jedenfalls unklar,wie sich Frauen sowas gefallen lassen,und ihre Zweifel dann aufhören,wenn halt die Sache mit dem "nicht so genau nehmen" rankommt.
Klar diesen Sexismus sieht mensch nicht,ganz im gegenteil,die Devotis(2)haben ihre Gedanken fest unter Konrolle und da geht auch nachts 100%tig nix ab,wenn ihr versteht,was ich meine,aber solche Sachen stehen schwarz auf weiß vor mir:

SO WIE KINDER SICH LEICHT VERLEITEN LASSEN;LASSEN SICH FRAUEN LEICHT VERFÜHREN(..).LAUT... .SIND FRAUEN IM ALLGEMEINEN NICHT SEHR INTELLIGENT UND DESHALB NICHT VERTRAUENSWÜRDIG.FOLG LICH SOLLTEN SIE(die Frauen)SICH IMMER IM RAHMEN IHRER FAMILIENTRADITION UND DEREN RELIGIöSEN AUFGABEN BESCHÄFTIGEN UND SO WIRD IHRE KEUSCHHEIT UND HINGABE EINE GUTE BEVÖLKERUNG HERVORBRINGEN.....
Bhag.Gita 1.41

Also bei diesem Zitat aus dem ersten Kapitel sehe ich deutliche Parallellen zu der Stellung der Frau unter Hitler,abgewertet zur Geburtsmaschine fähiger Soldaten.
Ja und schon sind wir beim nächsten Punkt angelangt,dem Zusammenhang dieser vedischen Schriften(3)und Hitler als Person und seinen Taten.
Es ist erwiesen,daß Hitler nach dem Vedischen(Krsna-)Vorbild gelebt hat.Damit will ich sagen,daß er einen wesentlichen teil seines Lebens sehr entsagt lebte,vegetarier war und so einiges Davon in seine Ideologie aufnahm,wie zum Beispiel das Hakenkreuz,welches(jedenfalls

in diesen Maßen)auch auf altindischen Statuen und Zeichnungen zu sehen ist,oder daß er einen indischen Gruß(Ki jaya) als Gruß auf deutsch übersetzen lies aus dem dann jaya=Sieg und Ki=Heil wurde!Laut der Krsna-Weltanschauung gelangt mensch zu materieller Macht,wenn er entsagt lebt und streng nach vedischen Prinzipien lebt.Dies tat Hitler und gelangte so zu unvorstellbarer Macht(Karma),von der er im Nachhinein so lange zähren konnte,bis die Reaktion auf seine Krsnabewußte Handlung,eine positive Macht,wieder abflaute.

Auch an anderer stelle werden Parallelen klar,zum Beispiel sagte Himmler in eine Rede über den idealen SS-Mann unter anderem über Folgerassen:"So gut wie wir die Tiere behandeln,so gut werden wir auch diese Menschentiere behandeln,ihnen einen Stall und Artgerechte Haltung geben..."

Dazu ein Zitat von Mahatma Ghandi:"Den Fortschritt und die Größe einer Nation kann man daran messen,wie sie die tiere behandelt!"

Auch wenn es hier teilweise sehr unrealistisch klingt,so sind diese schrecklichen Sachen doch alles Tatsachen,mit denen ich eigentlich nix zu tun haben will.

Und noch ein Beispiel für diesen überdimensionalen Klassismus,Rassismus oder wie auch immer.Laut dem Krsnabewußtsein erschien Krsna vor 5000 Jahren auf der Erde,um die Frommen zu beschützen und die Atheisten zu vernichten.Da gibts dann die übelen Gemetzel,die halt im Namen Gottes geschehen und somit vertretbar,ja sogar karmatisch günstig sind.Verdammte Ähnlichkeit mit dem "Heiligen Krieg".Paradoxerweise soll mensch sich aber nicht an Tieren vergreifen(essen).Warum ist es dann gut,Atheisten zu töten,die reinkarnativ(4) doch viel höher stehen als Tiere,und die so eher zu Krsna aufsteigen können.

Also,wie Ihr seht kann anhand dieser Tatsachen bewiesen werden,daß da irgendwas vorne und hinten nicht stimmt.Diese Krsnasache ist also meiner ;Meinung nach sehr fragwürdig geworden.

Nur eins kann mensch ihnen wirklich nicht anhängen,nämlich daß sie kapitalistisch geldgierig wären.

DER ARBEITER DIENT DEM KAPITALISTEN,UND ARBEITER SIND AUF EINER UNTEREN EBENE IN DER MATERIELLEN WELT,SO HABEN SIE ES DURCH DIE KAPITALISTEN SCHWERER ZU KRSNA ZU KOMMEN!
Srila Prabhupada

WORTER

(1) Karma = Auf jede Handlung folgt eine Reaktion (Aktion/Reaktion)

(2) Devoti = Gottgeweihter (die im Gewand)

(3) Vedische Schr.= Altindische Schr. die ältesten der Welt vor 5000 Jahren entstanden

(4) Reink.= wiedergeburt der Seele in Körper

Möchtegern 12"s

ABOLITION
Jesus was a fuckin dick
Equality/Homemade

Ein Textbooklet mit sowohl deutschen als auch englischen Songerklärungen im CONFRONTATION-Layout liegt dieser Produktion bei.Soundmäßig liegt das Zeug eher im mittleren Durchschnitt,und nur die Texte können da etwas raushelfen.Ich weiß,ich werde der einzige sein,der sagt,daß das Zeug nicht obergenial ist,aber ich bin da wenigstens ehrlich.Da die anderen EQUALITY recs Produkte aber eher "gut" sind,könnt Ihr euch sie getrost kaufen.Ein Fehler ist es nie!Moses schrieb im ZAP,daß sie einige Exemplare an den Papst schicken sollen,also ich warte bis heute darauf....

YOU MAKE ME WANNA PUKE
7"Compilation
Equality

Die Songs gehen alle gut rein,halt gute Sachen aus Deutschland die dich nicht gerade aufs übelste vom Stuhl hauen.Hervorheben,und zum Lied des Jahrtausends machen,will ich das Lied Gitter von STEP INTO NOWHERE.
Außerdem sind Songs von Hammerhead,Abolition und Nothing remains drauf.Die Platte liegt dem CONFRONTATION bei,ist aber auch unabhängig vom Heft bei Equality für 6.- erhältlich.

PROFAX
"Spül deas kind die Treppe runter!"
Equality

Da da kein Name draufsteht,hab ich mir halt einen gedichtet.Normale Profax-Songs,wie du sie auch auf Konzerten hörst.Diejenigen,die bei dem wort "normal" jetzt protestieren und auf die erste 7" verweisen,denen sei gesagt,daß diese alten PROFAX schon längere Zeit tot sind.Bei Equality erhältlich für 6.-!Gut!

CRUCIFIX
1984 bootleg
erh.bei Mugglewump

Geniale Aufnahmen anfang der 80er irgendwo in Californien,und so hörts sich auch an,Punkrock rules!Qualitativ auf hohem Niveau und extrem billig.Außerdem liegt ein geniales Poster bei,das einen Extraplatz an meiner Wand bekommen hat.Wer viel dafür bezahlt ist selber schuld!

VERBAL RAZOR
Pray for mercy
Melrec

Erste Produktion des MELMAC-Shop Labels,das ein gitarrist von den Pershing Boys und der Bassist von Verbal Razor gegründet haben,um ihren Laden,den Melmac Shop hier in KN mitzufinanzieren,weil sie seit ewigkeiten über beide Ohren verschuldet sind.Der Sänger kommt aus Florida,der Bassist ist Jugoslawischer Abstammung,im allgemeinen aber friedlich(Kleiner Scherz!).Hört sich n bisschen wie Verbal Razor an,errinnert meiner Meinung nach aber eher an Verbal razor.Jedenfalls denkt mensch beim hören der Scheibe automatisch an Orangen!Bei Melrec oder PAPSTORDER erhältlich!

2 zu grosse 7"s und zwei Hefte!

PERSHING BOYS
Multicolour
Latzhosenmännchen
Melrec

Allesamt alte versoffene Iropunker die Haufenweise Schinkenbrot essen und auf der Straße wohnen,wo sie alte Jungfern überfallen und ihren Hund mitnehmen um ihn unter der Rheinbrücke zu braten.()Wer das alles ernst nimmt,kann sich aufhängen).
Nein nein,das sind ganz nette zeitgenossen,deren Musik genial rüberkommt.Meine Könige(push)!Erklärt sie zu Göttern.angepunkter Deutschcore oder angecoreter Deutschpunk,das ist hier die Frage!Kann mit jeder anderen HC oder PU (?) Bänd mithalten(push)! Die Bänd gibts schon über 6 Jahre,die Musik klingt aber superfrisch und neu!Kult!
Erhältlich bei melrec oder PAPSTORDER(daher das pushen!)

ANIMAL ONES NEW
hab vergessen wie die heißt
Flight 13

Schade,schade.Die Meersschweinchen,äh burger sind rockiger geworden.Kann mensch meiner Meinung nach in die Kategorie "gefahrlaufend,so zu werden wie Red Hot...."einordnen!Also ich bin eingeschlafen!Blöd!

17

PARADEBEISPIEL SCHWEIZER BÜNZLIS
Fanzine A5

Die Danhard

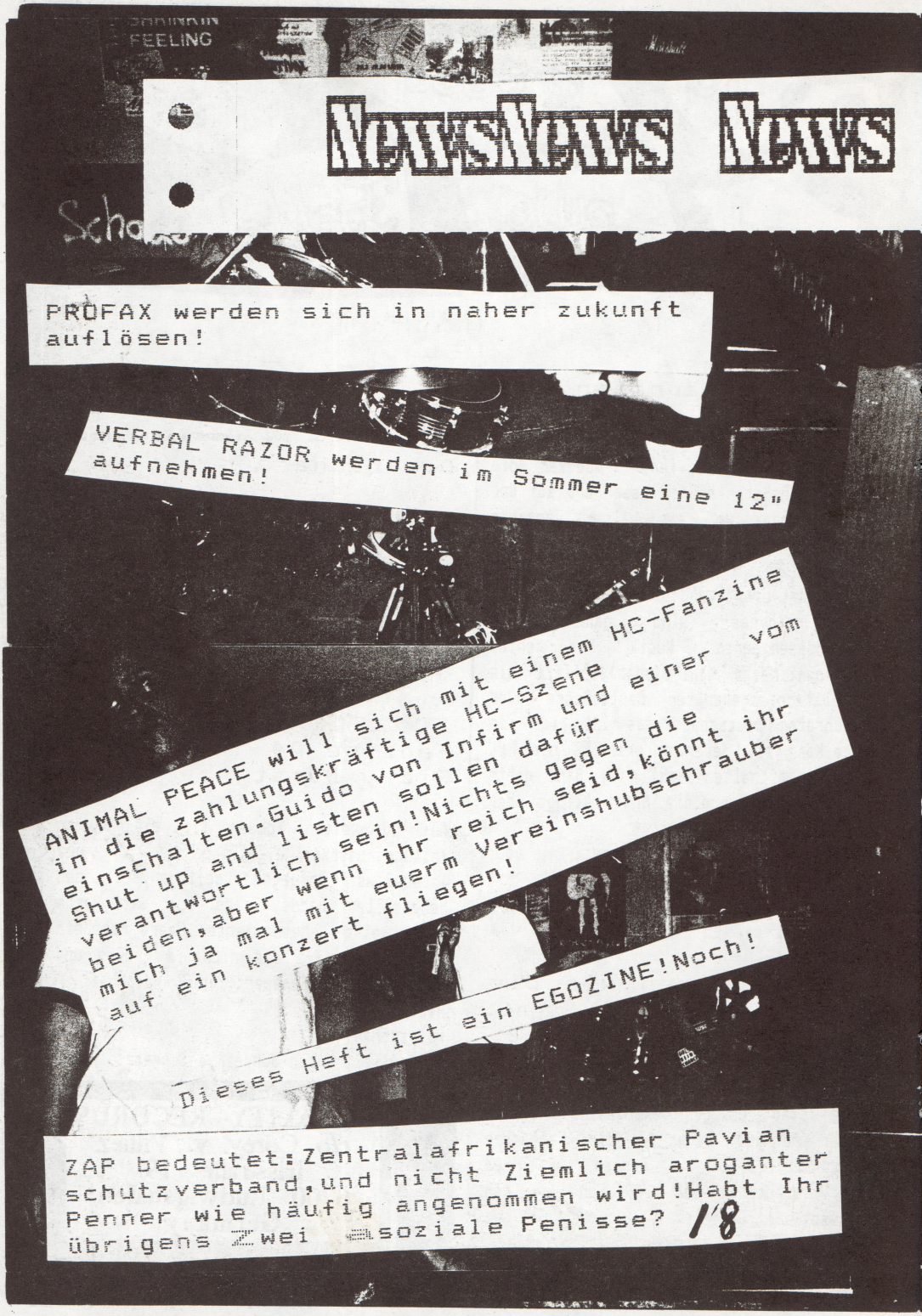
kleineres kopiertes A5 Zine des Sängers von WANG.Mit nem interessanten Bericht über die Kirche,nem kleinen Interview mit MAN IS THE BASTARD und ein paar Fragen an ein paar Leute.Kaufenswert meiner Meinung nach nur wegen dem Kirchenartikel!Für 1 sFr/DM bei Dan!(Adresse beim initerview!

BLUTSCHANDE
Fanzine A4
Ricky Dürst

Auf 50 seiten kommen Dir ein Haufen Zeitungsausschnitte,Kolumnen und Interviews entgegen geflogen.Bei den behandelten Bands frage ich mich,warum Ricky keine 3 Meter langen Haare hat!Mein Geschmack trifft das nicht.im großen und ganzen aber kaufenswert!Für 3.-+p+p bei
Ricky Dürst
Hauptstraße 74
9556 Affeltrangen Schweiß,ähSchweiz!

EQUALITY RECORDS
c/o Corey v. Villiez
Irisstraße 19
6700 Ludwigshafen
Germany

EN STÖDSKIVA FÖR DBF•A BENEFIT RECORD FOR ALF(SWEDEN)



NewsNews News

PROFAX werden sich in naher zukunft auflösen!

VERBAL RAZOR werden im Sommer eine 12" aufnehmen!

ANIMAL PEACE will sich mit einem HC-Fanzine in die zahlungskräftige HC-Szene einschalten. Guido von Infirm und einer vom Shut up and listen sollen dafür verantwortlich sein! Nichts gegen die beiden, aber wenn ihr reich seid, könnt ihr mich ja mal mit euerm Vereinshubschrauber auf ein konzert fliegen!

Dieses Heft ist ein EGOZINE! Noch!

ZAP bedeutet: Zentralafrikanischer Pavian schutzverband, und nicht Ziemlich aroganter Penner wie häufig angenommen wird! Habt Ihr übrigens Zwei asoziale Penisse? 18

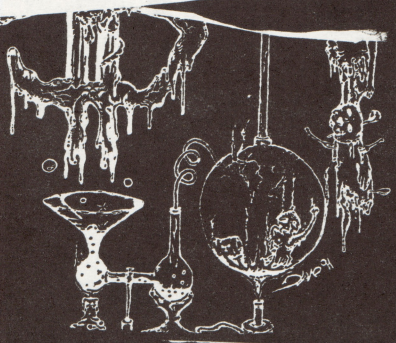
News News

Ist euch bekannt,daß weißer Zucker mit Tierknochen weiß gemacht wird?

der mit der Pistole bin ich!

Habt ihr schon gewußt,daß GRUNDIG,TELEFUNKEN und die Quellemarke UNIVERSUM alle wahrscheinlich die Republikaner unterstützen!

Der Zweite Papst küßt im September den Boden!



Haben 107 Leichen in einem Fernseher Platz?

komische Überschrift,gelle!Ja,denn im Folgenden möchte ich was über den uns täglich beherrschenden kleinen Kasten sagen.Die Rede ist vom Fernsehen und dem,was mich dazu brachte,dieses Ungetüm zu verkaufen!

Es war Ostern,und ich lag krank im Bett!Also was sollte ich außer fernsehen tun?Nix,also lief der Kasten den ganzen Tag.
In diesen 15 Stunden sollte er zur Mordmaschine von 107 Menschen und unzähligen Tieren werden.
Klar,Ihr werdet euch jetzt fragen,wie kann denn ein Fernseher jemanden umbringen?Ganz einfach:JAMES BOND mußte 17 Menschen direkt das Leben nehmen.Außerdem aß er 2 Dosen Kaviar(Fischeier).Danach beglückte mich der WEISSE HAI,welcher 6 Menschen und einen Wal auffraß und am Ende selbst getötet wurde! RAMBO langte auch noch kräftig zu und murkste 63 Menschen ab!
DON CAMILLO und der komunistische Bürgermeister PEPPONE erlegten 4 Rebhühner und die Knast-Fighter legten 4 Wächter um!Zuzüglich den Opfern bei einem Amoklauf in America und den getöteten Bergleuten bei ner Explosion im Schacht komme ich auf 107 getötete Menschen und zuzüglich den Festtagsbraten 30 und Fleischwerbehühnern komme ich bei den Tieren auf 45+Kaviar!
Das einzig Gute an dieser Bilanz ist aber nur,daß mehr Menschen als Tiere starben,das schlechte,daß die menschen leider nicht wirklich gestorben sind.Wenn Ihr aber das huhn von der Microwellenwerbung zufällig auf der straße wiedersehn,ist es bestimmt die Zwillingsschwester oder-Bruder von dem Microwellenhuhn,denn das wird nie mehr aus den Fernsehstudios herauskommen,höchstens die Knochen und die in Scheiße umgewandelten knusprig lecker gebratenen teile!
Aber weiter im Text!

GREED

Meine nächste Reaktion war,daß ich eine hübsche annonce in die Zeitung setzte,um daieses Mörderding und den aufzeichner dieser oder anderer Greueltaten zu verkaufen!Das ergebnis dieses Verkaufs haltet ihr in der Hand.Seid ehrlich,sieht doch besser aus als ein Haufen angeknabberte oder zerfetzte Leichen!?

for white race!)Dann gibts andauernd die MÜLLER-Milch-Werbung(alles REP oder was!)und so weiter.Außerdem die oben angesprochenen tierischen Produkte.
Klar,als gegenargument könntest Du jetzt sagen"Na und,ich kauf ja nix von dem Zeug!"aber die Gebühren zahlst Du!Die gebühren für das,was Du eigentlich verhindern

Kanäle wie RTL oder SAT1 flimmern.
Das ist der purste Sexismus.ICH BIN DIE HURE UND DU BIST DER HELD UND DU MUSST ES MIR KRAFTIG BESORGEN!!oderDIE LIEBESDURSTIGEN MÄDCHEN!Also ich möchte gar nicht erst wissen wieviele Leute bei solchen Filmen,in denen auch gewaltszenen vorkommen,auf die Idee kommen,ihren

Der Videorecorder war so günstig, daß ich den Fernseher auch noch genommen habe.

Aber meine Gedanken zu diesem Thema waren noch nicht damit beendet,daß das Ding weg war.Denn nun machte ich mir gedanken darüber,was ich die ganze Zeit geduldet,ja indirekt unterstützt hatte:Da wären zum einen diese MILKA,JACOBSKAFFE,KRAFT und SUCHARD-Werbung(Fight

willst!Und wenn Du zu den Schwarzfernsehern gehörst,dann hast du auch mit dem Kauf deiner anlage dazu beigetragen,daß alle mögliche scheiße immer mehr expandiert!
Abschließend möchte ich noch was zu den ganzen Soft-Pornofilmen sagen,wie sie allwochenendlich über

Ehepartner oder irgendjemanden auf der straße zu vergewaltigen?Ich hatte früher selbst solche Gefühle und will hier nicht sagen,daß ich nie auf so was abgefahren bin!Aber eine Diskussion darüber wäre bestimmt fehl am Platz!

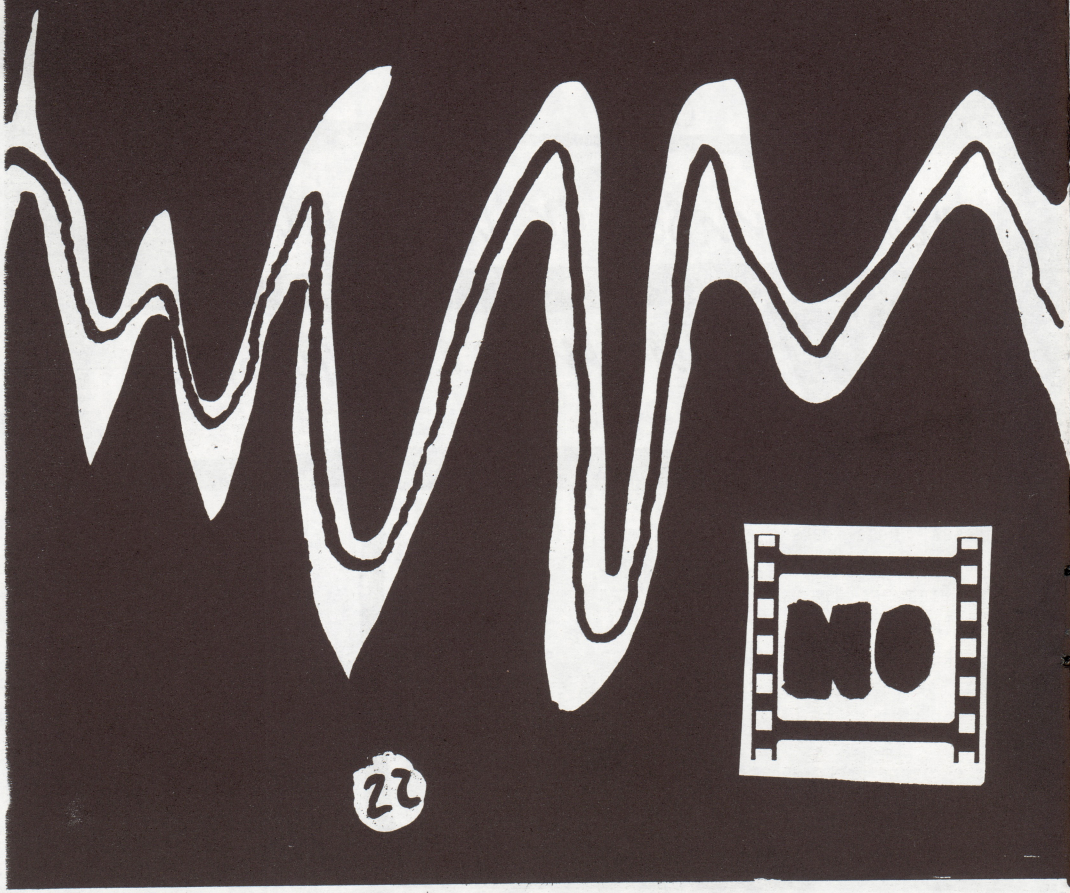
Ich unterstütze jedenfalls nicht mehr solche Sachen wie BOAH HAT DIE NE GEILE VOTZE!GLEICH MAL NEHMEN!
Klar Du natürlich auch nicht,denn Du bist ja ganz

ganz fest gegen sexismus(IRONIE)!
Also ich könnte jetzt noch tausend Sachen erzählen,z.B. über Kapitalismus bei

spielsnows...aber irgendwann,so denke ich,muß jede oder jeder selbst weitermachen oder anfangen!
Mit diesem Heft macht Ihr einwandfri was gegens Fersehen,das steht fest!
IT ALWAYS GOES ON!

NO TV TONITE

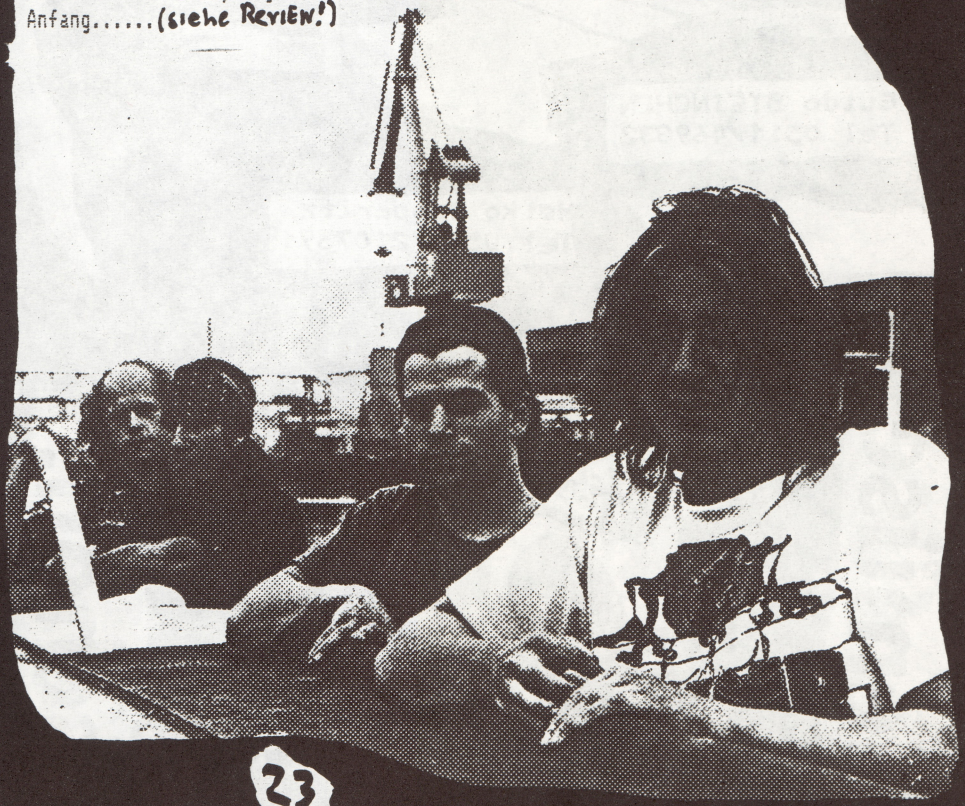
Nachwort:Wie Ihr vielleicht wisst,filme ich von Zeit zu Zeit Bänds.Um die dann zu verschönern benutze ich den Fernseher von meinen Eltern.Und wenn Ihr nicht gleich ganz aufs Fernsehen verzichten wollt,dann kauft euch meine Aufnahmen und laßt sie immer wieder abspielen.Die sache hat nur einen Haken,ich verkauf meine Filme nicht!Ätsch!



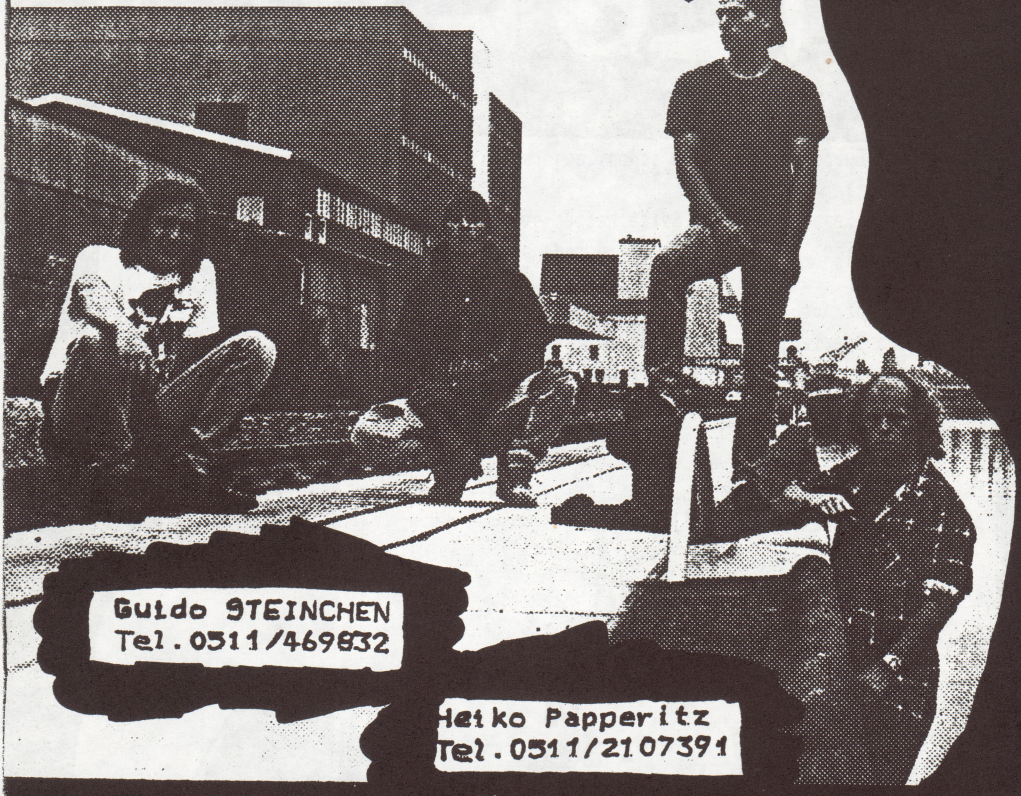
CHILBLAIN

Lonski und Guido kannten sich schon längere Zeit,als sie sich im Sommer 1991 entschlossen,
eine eigene Band zu gründen.Beide hatten getrennt voneinander Erfahrungen gesammelt-Guido lärmte zuletzt bei der Hannoverschen Gruppe SUCKSPEED,
während Lonski den Baß bei Polsa quälte.Im Herbst trafen die beiden dann Zufällig auf Thomas,der neben dem Studium die Sticks bei SM 70 schwang,sich aber lieber auf den Gesang spezialisieren wollte.Viel Zeit kosteten uns 3 erfolglose Versuche,das Schlagzeug zu besetzen.Im März fanden wir schließlich in Sandro,der sich auf unsere Zeitungsanzeige meldete,unseren jetzigen Drummer.Seitdem bemüht sich jeder von uns,seinen eigenen Stil in die Musik einzubringen.

Unser 4-Track Demo,aufgenommen im Artland-Studio Hannover ist erst der Anfang.....(siehe REVIEW!)



CHILLBLAIN:



Guido STEINCHEN
Tel. 0511/469832

Heiko Papperitz
Tel. 0511/2107391

Gemüse

macht

schön.

24

hear about 3 Tapes

SFA

TANKS A LOT

Geniale Musik fand ich auf diesem Tape vor.Da klingen sie noch richtig Punkrockmäßig mit Mike Bullshit als Sänger.Interressant ist,daß viele Stücke mit anderen Namen und anderen Texten als heute versehen sind,die Riffs aber die gleichen sind.Dieses historische SFA Pflichttape,das 1987 irgendwo im Proberaum aufgenommen wurde erinnert kein Farz an die heutigen SFA,trotzdem sollte mensch es haben.Zu bekommen ist das ganze hier in Europa ziemlich selten,wer mir aber ne Kassette schickt,dem überspiel ichs,so send your tape and dont forget the postage!

Die Qualität dieses X-linger produktes ist ziemlich proberaummäßig,und das sowohl vom sound her als auch von der Aufmachung.Laßt euch vom schlechten drumrum nicht irritieren.Kommen sie Tapemäßig auch nicht so gut rüber,entschädigt das Interview hier im heft für vieles!Bei Dan Diehard zum Selbstkostenpreis des Tapes erhältlich(5DM/sFr incl.(?)).Adresse beim Interview!

Eines Tages kam dieses Tape und ein Bandinfo von CHILBLAIN bei mir an.Zu den Mitgliedern und dem Werdegang der Band lest ihr am besten das Info,irgendwo hier im Heft.Zur Musik:Melodisch langsame Sachen wechseln sich mit schnellem Zeugs gekonnt ab,wobei die Stimme nicht grölig ist,sondern absolut melodisch angepasst.
Geniale Produktion im Studio,bin mal auf Vinyl gespannt.Zu haben für ?.-(6?)!Adresse hier im Heft angegeben!

PAPSTORDER

T-Shirts Tapes Records and more

PERSHING BOYS

same

6-Song Maxi 12"

black vinyl

Punk meets core german textes,good melodic sound from Constance

Melrec

7" 5DM postpaid

12" 13DM postpaid

TAPE (SFA) Send your tape and postage (free)

VERBAL RAZOR

"Pray for mercy"

5-Song 7"ep

clear vinyl

Hear that Music and you feel like an orange.5 guys from Constance+Florida!

Melrec

MELMAC SHOP

PHONE 07531/67753

* MAINAUSTR. 4 7750 KONSTANZ *

Cherisy-Kaserne
AEG
Sportplatz
Petershausen
Petershausen
Rhein
Paradies
Winterersteig
Rheingut-Sporthalle
Hauptfriedhof
Jugendhaus Raiteberg
Reb-bergstr.
Neuapost. Kirche
Jugendzentrum
Landratsamt
Ebert-platz
Benediktiner-platz
Jahnstraße
Grünenbergweg
Sieren-
Krankenhaus Konstanz
Lutherkirche
Neuhauser
Grün-
Jachthafen
Konstanzer Bucht
KONSTANZ
SCHWEIZ
Stadt-garten
Insel
Zasius
Wallgut
Braunegger-
Schottenpl.
Fischenz-
Gottlieber Zoll
Gottlieber
Turnierstr.
Grießeggerstr.
Reichenau-
Stromeyersdorfstr.
Bruder-Klaus-Str.
Gottmann-platz
Mainaustraße
Eisenbahnstr.
Zähringerstraße
Luisenstr.
Beethoven
Elchhorn
Hebelstr.
Wessenbergstraße
Höhenweg
Almannsdorfer
Friedrichstraße
Reichenaustraße
Austraße
Mooßstraße
Bücklestraße
Am Brielstraße
Bismarckstraße
Gottfried-Keller-Str.
Schwabstraße
Alemannenstraße
Lindenbürgstraße
Weberstraße
Schlachthofstr.
Rheinsteig
Rheinsteg
Seestraße
Mainaustr.
Sänitisstr.
Kamorgang
Villa Prym
Bodensee-Kunstsch.
Windsor-Schule
Hauptfriedhof
Petrikirche
Gaswerk
Stadtwerke
Arbeitsamt
Gebhardtsch. Kindergart.
Sonnenrain
Beverlestr.
Hansgrafenstr.
Friedrichstr.
Heinr.-Suso-G.
Paulus-Kirche
Kindergtn. Lutzer
Feierabendhm.
Erzb. Stud.hm. u. Priesterseminar St. Konrad
Silvanerweg
Rheinstrandbad
Kur-, Hallen- u. Rheinstrandbad
Alb.-Magn.-Hs.
Th.-Blarer-Hs.
Fred-Rinser-Str.
Schiffstr.
Insel-gasse
Katzgasse
Torgasse
Zollstr.
Auf der Insel
Schulstr.
Braunegger-
Garten-
Fischenz-
St.-Martins-Kapelle
Grießeggerstr.
Turnierstr.
Gottlieber
Gottlieber Zoll
Schottenstr.
Zasius
Wallgut
Stadt-garten
Konstanzer Bucht
Jachthafen
Grün-
Sänitisstr.
Kamorgang
Villa Prym
Bodensee-Kunstsch.
Windsor-Schule
Seestraße
Mainaustr.

WANG

Der Heuschnupfen hält sie zusammen,die 4 X-linger,die sich WANG nennen.In Zeiten,in denen schweizer Zeug aufs übelste gepushed wird mußte auch ich sie interviewen.Viel meine Demokritik ja nicht so berauschend aus,so muß ich nach dem Interview sagen,daß es mir viel gutes gebracht hat und ich dies an euch weiter geben will.Also,zählt bis 3,nicht mehr und nicht weniger und lest,was am 30.Mai 1992 auf einer Wiese am Bodenseeufer ins Mikrofon meines Aufnahmegerätes gesagt wurde.....

?:Es soll ja demnächst eine Sendung im Schweizer Fernsehen über Hardcore geben.Erklärt bitte mal,was da so laufen soll.

Mauz(b):Die Kultursendung SEISMO will eine Sendung über die Musik und die Inhalte von Hardcore machen.Da konnte man sich anmelden und bekam die bestätigung daß man kommen kann.PROFAX und FLEISCH werden spielen,man kann sich das Konzert ankucken und danach ins Publikum setzen oder bei einer Diskussion mitmachen.

?:Denkt Ihr nicht,daß es ein Schritt dahin ist,Hardcore Salonfähig zu machen?

Dan(v):Ich denke,daß HC einem größeren Publikum vorgestellt wird.Far out recs haben das glaube ich in die Wege geleitet;ich denke daß es darum geht,daß mehr Leute von Hardcore erfahren.Diverse Leute wollen ihre Ideen an ein breites Publikum bringen,sodaß es nicht immer den gleichen Szeneninzest gibt.

?:Und denkst Du,daß es gut ist,wenn so viele Leute über Hardcore erfahren?

D:Ich denke,es sind gute Ideen drin,von wegen Rassismus,Sexismus und so weiter.Wenn man das dem 08/15-Publikum so mitteilt,die da keine Ahnung haben,dann ist das in Ordnung.Aber die Leute die dann da diskutieren werden,werden aneinander vorbei reden,denn jeder hat doch seine eigene Einstellung von Hardcore.Die einen haben das Gefühl,daß es da Regeln gibt,die anderen wieder nicht,und deshalb werden sie aneinander vorbei reden.Also wenn das jemand sieht,und er sieht wie sich alle selbst widersprechen,dann kommt er erstens nicht mit und zweitens wird das Ganze dadurch ziemlich peinlich wirken.

M:Es ist gut,wenn die positiven Anliegen und Aspekte aus der Szene publik gemacht werden.Aber bei der Musik stößt das halt auf verschiedene Geschmäcker.Und wenn Herr Meier sich die Sendung ansieht und Herr Meier jeden Tag von 8-5 in der Fabrik arbeitet und er sieht wie diese Leute sich selbst widersprechen,dann wird er keine Ahnung haben von dem,was dort geredet wird.

D:Die Leute vom Fernsehen sehen das wahrscheinlich so,daß es da ein paar Ansichten und Ausdrücke in der Szene gibt und dann hat sich die Sache,aber so kann das garnicht gehen,weil zu verschiedene Leute da sind,die zu verschiedene Meinungen haben.So kann das meiner Meinung nach nicht klappen,es wird nur zu Verwicklungen führen,aus denen keiner mehr rauskommt!

M:Man kann Hardcore einfach nicht definieren.
D:Ich finde das okay,daß es keine Richtlinien oder eine Definition gibt.Ich denke,es ist eine sinnlose Idee,irgendetwas in dieser Richtung suchen zu wollen.Meiner Meinung nach soll jeder so leben,wie er es für richtig hält,niemand kann sagen,was richtig oder falsch ist.
?:Aber so etwas ist ja selbst für die Leute innerhalb der Szene schwer verständlich;wie soll das dann ein so großes Publikum verstehen?
D:Klar,das ist ja auch nur mein Gedankenweg.es ist auch okay,wenn die Leute das anders auffassen.
(EIN HUBSCHRAUBER FLIEGT IN GROßER HÖHE ÜBER UNS HINWEG.MAUZ NIMMT SEINEN SCHUH UND WIRFT IHN IN DIE LUFT:"SCHADE,NICHT GETROFFEN")
?:Deine Kolumne im Confrontation#3 hhab ich mir lange angekuckt,bin aber nicht dahintergekommen,was sie zu bedeuten haben.Erkläre sie mir mal bitte!
D:Ja,das waren 3 Geschichten,nicht 2 wie es dastand.Zuerst da mit dem Mann ohne Gesicht,dann das mit dem Bein und als drittes die Sache mit dem Weiher.Als ich mal so dasaß,habe ich halt das aufgeschrieben,was ich gerade gedacht habe.Und als mich der Bernd gefragt hat,ob ich was fürs neue Heft hätte,da hab ich ihm die Sachen gegeben.Diese Sachen sind etwas konfus,unverständlich,denn der Platz war zu klein geraten.Auch daß alle 3 auf einmal kamen war nicht so gut,denn jede Geschichte steht für sich selber.
?:Aber was bedeutet der Inhalt?
D:Das sind einfach irgendwelche Ideen die ich hatte,nichts tieferes mit irgendeiner Anspielung auf ein bestimmtes Thema.Die sollten einfach irgendwie wirken.Als ich sie mir danach durchgelesen habe,hatte ich bestimmte Gefühle,z.B. Angst oder so.
?:Also ich lachte zuerst,und danach grübelte ich ne ganze Weile rum,was das wohl zu bedeuten habe.Denkst du,daß mehr Leute so reagieren.
D;Ja.Das wollte ich eigentlich damit erreichen.Man muß nicht zu einem Gefühl kommen.Viele Leute lesen auch einfach darüber hinweg und sagen sich :"was soll das,weg damit!"Ich finds toll,wenn du darüber nachdenkst,das wollte ich eigentlich.
?:Und was ist mit der Kunst-Kolumne inder #2?
D:Heutzutage wird Kunst total falsch verstanden.Da gibt es halt die Leute,die mit einem Heft in der Hand durch die Museen gehen und so tun,als verstünden sie alles.Ich denke,Kunst muß nicht so genau umrandet sein und nur im Museum anzutreffen sein und

viel wert sein.Jeder sollte das für sich definieren,wie die kleinen Geschichtchen.Irgend ne kleine Scheiße,nichts hochgestochenes.Gedanken die du niederschreibst ist Kunst.Kunst sollte was ehrliches sein,was von innen her kommt.

?:Habt ihr anderen auch so reagiert wie ich?

Hooter(g):Ich habe das mit Kunst noch nicht gelesen.

M:Viel kunst wird meiner Meinung nach falsch angesehen.Wenn ich in der Schule im Zeichenunterricht Studien über Bilder mache,dann fangen wir an,das Bild formal zu deuten.Die wirkung die es auf einen hat steht dabei irgendwie im Hintergrund,aber die Wirkung ist das wichtigste.

D:Das meine ich mit Gefühl.Wenn etwas ehrlich ist,und es von innen kommt,dann merkt man das.

M:Klar,Sachen haben verschiedene Ausstrahlungen.Manche Sachen wirken eben viel mehr als andere.Und die die besser wirken,sind dann wahre oder bessere Kunst.Es gibt auch Sachen auf die viele Leute ansprechen,genauso wie es Sachen gibt,auf die eher wenige ansprechen.Kunst ist sehr individuell.

D:Sonic Violence ist auch Kunst

H:Klar,auch Musik ist Kunst,und um das auf das Problem mit der Bedeutung von Hardcore in Songs auszudrücken,ist Musik genauso Kunst,die je nach dem mehr oder weniger die Leute anspricht.

?:Zur Zeit wird ja alles aus der Schweiz gepusht.Euer Zeug speziell im Confrontation.Wie erklärt ihr euch das?

M:Ja das kommt wohl daher,daß es sehr gut ist.

(lachen)

H:Vielleicht sind sie Schweizer-Fans!

D:Vielleicht mögen sie schweizer käse?

M:Nein,es hat glaube ich damit zu tun,daß wir die Leute kennen.Sobald man Leute kennt,denkt man ganz anderes über ihre Produktionen.

?:Also hat das eurer Meinung nach was mit Beziehungen zu tun?

M:Ja genau,dann ist alles subjektiv.Wir waren halt ein paar Tage bei denen und Dan kennt den Bernd schon länger.Aber vielleicht hats auch mit dem "Schweizer bünzli" zu tun!

?:Mit was?

M:Mit dem Schweizer Bünzli.Viele Schweizer sind sehr genau.die wollen alles gut und richtig machen,bevor sie es der öffentlichkeit preisgeben.Bei uns war das eigentlich nicht so(lacht),aber trotzdem!

H:Quatsch

D:Das war totaler Quatsch!

M:Ja gut,okay.Es war Quatsch!

?:Bitte verhaut mich nicht,aber ich finde die Qualität eures Demos sowohl soundmäßig als auch vom layout her eher...
M:abstoßend!
?:ja,genau!
(lachend)
M:Wer wollte,konnte die Texte lesen.
?:Ja,das schon aber das Auge ist ja bekanntlich auch mit.
M:Ja klar,die Aufnahmen waren auch schlecht,das stimmt schon.
D:Ich fand die garnicht so schlecht
M:Das hängt damit zusammen,daß du keine Vorstellung von "guter Sound" hast.
D:Im Proberaum war es halt einfach,was aufzunehmen.
M:Zuerst wollte ich das mit einem 4-Spurgerät machen,aber wenn man alles zig-mal spielen muß,dann verliert man schnell die Lust und es wird Arbeit.
D:Mir gings garnicht darum,daß da ne saubere Produktion bei rauskommt,so quasi:"Das sind die neuen Real deal,die können nächste Woche ne Platte aufnehmen...".Wir hatten einfach Spaß dabei,als wir das Tape aufnahmen.Auch diese Filmszenen waren genial und sind auch nur aus Spaß drauf.Die sollen keinen versteckten Hintergrund haben.
?:Sowas habe ich aber gedacht und bin da gesessen und hab nachgedacht.Ich glaube,ich denke zu viel nach
(lachen)
H:es gibt viele Bands,die sowas zwischen den Liedern bringen.Wir habens halt an den Schluß getan.
D:Eigentlich wollten wir nur 2 oder 3 nehmen,aber es wurden immer mehr.
M:Manchmal,wenn wir so rumsitzen erzählen wir uns stundenlang irgendwelche Filmszenen.Und die haben wir dann halt übernommen.Und den Leuten das halbbespielte Tape fanden wir auch nicht so entzückend.
D:Aber bei dem ganzen Spaßzeug soll das nicht heißen,das wir so ne Goofyband sind.wir haben ernste Texte.Ich fands jedenfalls toll,daß du ehrlich warst und gesagt hast,daß die das Demo nicht gefällt!
?:Ja,ich kann noch weitermachen!
(lachen)
Ich hab auch noch was zu deinem Zine zu sagen!
H:Also damit haben wir anderen nix zu tun!
?:Hast du deine Gedanken wirklich so geordnet,wie du im Vorwort sagst?
D:Ja.Schon allein mit dem Kirchenartikel.Da habe ich viel gehört und vermutet und hab mich hingesetzt und mal nachgelesen.Nicht nur Vermutungen,auch Fakten!
?:Und was war mit dem Namen?Du hast bestimmt ohne Grund keinen

genommen,und ich habe mich wieder zu tode gegrübelt!!

D:Ich habe mit Absicht keinen nehmen.Wozu braucht ein Heft einen Namen?Schau dir doch mal die ganzen Namen an.wenn du da mal nachdenkst,brauchsst du eigentlich keinen.

M:Aber bis jetzt hat noch jeder einen Namen gefunden!

D:Ja,das finde ich auch lustig,wenn sich die Leute fragen,warum es keinen Namen hat.

Ich wollte noch was zu unserem demo sagen.Natürlich ist es gut,daß wir mit dem Demo nicht alle Leute erreichen,sondern äh..

?:Ihr wollt diese Leute ansprechen,denen es um mehr als die Qualität geht!

M:Oh ja,das klingt gut!

?:Was bei euch angenehm auffällt ist,daß ihr euch in der Regel nicht so kleidet,wie man es halt sonst so sieht.was haltet ihr von so etwas wie Hardcoreuniform?

M:Also ich habe eine Schwäche für Bandshirts.In dem Punkt zeige ich das schon nach außen.

H:ich mag so was überhaupt nicht,mit einem Bandshirt zu Konzerten zu gehen.Da wird man gleich abgestempelt,die Band zu hören,wozu ich ja dann auch stehe!

M:Wenn du vor 4 Jahren einen mit nem Skate-Shirt gesehen hast,dann hast du dich gefreut und ihn angesprochen.

D:Heute ist das aber nicht mehr so.Heute muß man das halt machen,"um zur Szene zu gehören".

M:Das kommt vielleicht von den gleichen Interessen in der Szene.Und die Armi-Sachen sind halt robust und praktisch.

D:Okay aber 80% ziehen das Zeug nur an,weils dazu gehört.Ich habe damit Probleme,weils die ganze Bande halt macht.

M:Also ich war ja lange bei den Pfadfindern;und eine Uniform stärkt das Zusammengehörigkeitsgefühl ungemein.

Mit den üblichen schlußwörtern endete das Gespräch

. . . . . !Christian,der Drummer,war nicht anwesend,wenn ihr euch fragt,warum nur 3 Leute geantwortet haben!

THE TREUTHARDTS
BURGGRABENSTR.8
8280 X-LINGEN
SCHWEIZ
(X bedeutet „KREUZ")

So,das war nun die 1.# meines eigenen Fanzines.Das war ne Menge Arbeit,aber es hat echt Spaß gemacht.mal sehen,wie gut das Heft wegkommt.Wenn mehr als 100 verkauft werden,und von eurer Seite genügend Resonanz kommt,dann könnt Ihr im September mit ner 2.# rechnen.

Ferner möchte ich noch sagen,daß ich wieder höllisch draufzahlen werden muß,und deshalb auf ein bisschen Werbung nicht verzichten kann.Also schickt euern Stuff und die Kohle(je nachdem wie groß).

Und an kleinere Individuen wie z.B. die normale Konsumentin:Es würde mich echt freuen,wenn Ihr ne Kolumne oder n Leserbrief schreiben würdet.Ich zähl auf euch.

Yiss

TIL' THEN, PAT!

35

Kleine Schürf Wunden heilen schneller

WENN DU DIE #2 NICHT KAUFST, KANN ICH FÜR NICHTS GARANTIEREN! NIMM ALSO BITTE VERNUNFT AN, ODER WILLST DU, DASS DIR DAS GLEICHE PASSIERT WIE DEM OBEN ?.

36